

# dinamica ballet

Especialistas en barras de ballet  
y espejos para la danza



BARRAS  
MÓVILES



BARRAS  
FIJADAS  
AL SUELO



SOPORTES  
MONTADOS  
A PARED



ESPEJOS  
FIJOS  
Y MÓVILES



## BARRAS DE BALLET MÓVILES

Las barras de ballet móviles, **ROYALE, MAURICE, GISELLE, PINA, ISA, AVANT** han sido diseñadas para el uso profesional de ballet clásico, danza y otras actividades físicas, y las barras de ballet **PRIMA** y **JULIETTE**, para uso doméstico.

Pueden utilizarse por ambos lados, permitiendo así maximizar el espacio disponible y el número de usuarios en cada conjunto. Además, son desmontables, y por ello fáciles de transportar y almacenar. Sus bases son anchas, sólidas y antideslizantes, y ofrecen a los bailarines las claves esenciales de equilibrio y estabilidad.

dinamica ballet combina funcionalidad con diseño. Reúne todas las ventajas de una barra de danza móvil, sin perder la calidad, firmeza y estabilidad de una barra fija.

Nuestras barras de ballet y danza son elegantes y resistentes, diseñadas para cumplir con los máximos niveles de calidad y estética que nos permiten consolidar nuestra posición destacada en el mercado nacional e internacional.



ROYALE



MAURICE



GISELLE



PINA



ISA



AVANT



JULIETTE



PRIMA

## ROYALE



La ROYALE es nuestra barra de ballet de altura regulable "premium" y una de nuestras barras más versátiles.

Cuenta con dos barras de madera cuyos soportes son regulables en 10 posiciones diferentes, permitiendo su uso a todo tipo de bailarines y alturas.

Sus bases de fundición van provistas, en ambos lados, de unas ruedas pequeñas, muy resistentes, que permiten a un sólo usuario mover el conjunto con facilidad en la dirección deseada. Una vez en posición, su diseño inteligente asegura que las ruedas no toquen el suelo para que no afecte a la estabilidad del conjunto.

### Características

- Incluye 2 barras de madera de pino melis (pulidas, sin barnizar).
- 10 alturas diferentes.
- Columnas con soportes de acero, acabados en color plata.
- Bases de fundición gris metalizado con 4 ruedas de goma en cada una.

Altura barras, posición 1	Sup: 96,5 cm   Inf: 73,5 cm
Altura barras, posición 10	Sup: 123 cm   Inf: 100,5 cm
Distancia entre barras	19 cm
Diámetro de la columna	50 mm Ø
Diámetro de las barras	40 mm Ø
Medidas de la base	41 x 25 x 7 cm
Longitud de las barras	2 m ó 3 m
Peso total	74 kg con barras de 2 m 76 kg con barras de 3 m

Sup: barra superior | Inf: barra inferior

## MAURICE



Es la barra "premium" de dinamica ballet.

Cuenta con dos barras de madera y asegura una gran estabilidad, gracias a sus bases de hierro fundido, similar a un conjunto fijo.

Sus bases de fundición van provistas, en ambos lados, de unas ruedas pequeñas, muy resistentes, que permiten a un sólo usuario mover el conjunto con facilidad en la dirección deseada. Una vez en posición, su diseño inteligente asegura que las ruedas no toquen el suelo para que no afecte a la estabilidad del conjunto.

### Características

- Incluye 2 barras de madera de pino melis (pulidas, sin barnizar).
- Columnas con soportes de acero, acabados en color plata.
- Bases de fundición gris metalizado con 4 ruedas de goma en cada una.

Altura de las barras	Sup: 105,5 cm   Inf: 83 cm
Distancia entre barras	19 cm
Diámetro de la columna	50 mm Ø
Diámetro de las barras	40 mm Ø
Medidas de la base	41 x 25 x 7 cm
Longitud de las barras	2 m ó 3 m
Peso total	74 kg con barras de 2 m 76 kg con barras de 3 m

Sup: barra superior | Inf: barra inferior



## GISELLE

La barra móvil GISELLE es una de nuestras barras más versátiles. Similar al modelo ROYALE. Es una barra doble regulable a 10 alturas diferentes y de uso profesional para bailarines de todas las edades y estaturas.

La diferencia respecto del modelo ROYALE es que sus bases están hechas de acero, y por ello es más ligera.

Para mantener la estabilidad, hemos diseñado bases más anchas y planas.

Este modelo está disponible con o sin ruedas, siempre manteniendo su portabilidad y su estabilidad.

### Características

- Incluye 2 barras de madera de pino melis (pulidas, sin barnizar).
- 10 alturas diferentes
- Columnas con soportes de acero, acabados en color plata.
- Bases de acero de color gris metalizado con ruedas de goma (opcionales).



Altura de las barras	
Posición 1, sin ruedas:	Sup: 93,5 cm   Inf: 70,5 cm
Posición 10, sin ruedas:	Sup: 120,5 cm   Inf: 97,5 cm
Posición 1, con ruedas:	Sup: 94,5 cm   Inf: 71,5 cm
Posición 10, con ruedas:	Sup: 121 cm   Inf: 98,5 cm
Distancia entre barras	19 cm
Diámetro de la columna	50 mm Ø
Diámetro de las barras	40 mm Ø
Medidas de la base	Sin ruedas: 39,5 x 32 x 1 cm Con ruedas: 39,5 x 32 x 2 cm
Longitud de las barras	2 m ó 3 m
Peso total sin ruedas	34 kg con barras de 2 m 36 kg con barras de 3 m
Peso total con ruedas	53 kg con barras de 2 m 55 kg con barras de 3 m

Sup: barra superior | Inf: barra inferior



## PINA

Nuestra barra móvil PINA, es una barra doble similar al modelo MAURICE, con la diferencia de que sus bases son de acero, y por ello es más ligera.

Para mantener la estabilidad, hemos diseñado bases más anchas y planas.

Este modelo está disponible con o sin ruedas, siempre manteniendo su portabilidad y su estabilidad.

### Características

- Incluye 2 barras de madera de pino melis (pulidas, sin barnizar).
- Columnas con soportes de acero, acabados en color plata.
- Bases de acero de color gris metalizado con ruedas de goma (opcionales).

Altura de las barras	
Sin ruedas	Sup: 101 cm   Inf: 79 cm
Con ruedas	Sup: 102 cm   Inf: 80 cm
Distancia entre barras	19 cm
Diámetro de la columna	50 mm Ø
Diámetro de las barras	40 mm Ø
Medidas de la base	Sin ruedas: 39,5 x 32 x 1 cm Con ruedas: 39,5 x 32 x 2 cm
Longitud de las barras	2 m ó 3 m
Peso total sin ruedas	34 kg con barras de 2 m 36 kg con barras de 3 m
Peso total con ruedas	53 kg con barras de 2 m 55 kg con barras de 3 m

Sup: barra superior | Inf: barra inferior





## ISA



El modelo ISA, una de nuestras barras más versátiles, es regulable a 14 alturas diferentes y por ello se adapta perfectamente a bailarines de todas las edades y estaturas.

Este modelo está disponible con o sin ruedas, siempre manteniendo su portabilidad y estabilidad.

### Características

- Incluye 1 barra de madera de pino melis (pulida, sin barnizar).
- 14 alturas diferentes.
- Columnas con soportes de acero, acabados en color plata.
- Bases de acero de color gris metalizado, con ruedas de goma (opcionales).

Altura de la barra, sin ruedas	Posición 1: 79,5 cm Posición 14: 118,5 cm
Altura de la barra, con ruedas	Posición 1: 80,5 cm Posición 14: 119,5 cm
Diámetro de las columnas	50 mm Ø
Diámetro de la barra	40 mm Ø
Medidas de la base	Sin ruedas: 39,5 x 32 x 1 cm Con ruedas: 39,5 x 32 x 2 cm
Longitud de la barra	1,5 m, 2 m ó 3 m
Peso total sin ruedas	30,5 kg con barra de 1,5 m 31 kg con barra de 2 m 32 kg con barra de 3 m
Peso total con ruedas	49,5 kg con barra de 1,5 m 50 kg con barra de 2 m 51 kg con barra de 3 m



## AVANT

Nuestra barra móvil AVANT es similar al modelo PINA, con la diferencia de estar equipada con una sola barra de madera. su diseño ofrece estabilidad, resistencia y movilidad.

Este modelo está disponible con o sin ruedas, siempre manteniendo su portabilidad y estabilidad.



### Características

- Incluye 1 barra de madera de pino melis (pulida, sin barnizar).
- Columnas con soportes de acero, acabados en color plata.
- Bases de acero de color gris metalizado, con ruedas de goma (opcionales).

Altura de la barra	Sin ruedas: 103 cm Con ruedas: 104 cm
Diámetro de la columna	50 mm Ø
Diámetro de la barra	40 mm Ø
Medidas de la base	Sin ruedas: 39,5 x 32 x 1 cm Con ruedas: 39,5 x 32 x 2 cm
Longitud de la barra	1 m, 1,5 m, 2 m ó 3 m
Peso total sin ruedas	31 kg con barra de 1 m 31,5 kg con barra de 1,5 m 32 kg con barra de 2 m 33 kg con barra de 3 m
Peso total con ruedas	47,5 kg con barra de 1,5 m 48 kg con barra de 2 m 49 kg con barra de 3 m





## JULIETTE



El modelo JULIETTE, diseñada para su uso doméstico, es regulable a 12 alturas diferentes y por ello se adapta perfectamente a adultos y niños de todas las estaturas.

Por su diseño y elegancia, esta barra es el complemento perfecto para el entrenamiento en casa.

La Juliette reúne las características de ligereza, resistencia y estabilidad.

### Características

- Incluye 1 barra de madera de pino melis (pulida, sin barnizar).
- 12 alturas diferentes.
- Columnas con soportes de acero, acabados en color plata.
- Bases de acero de color gris metalizado.

Altura mínima, posición 1	77 cm
Altura máxima, posición 12	110 cm
Diámetro de la columna	40 mm Ø
Diámetro de la barra	40 mm Ø
Medidas de la base	39,5 x 32 x 0,6 cm
Longitud de la barra	1 m, 1,5 m ó 2 m
Peso total	17 kg con barra de 1 m 17,5 kg con barra de 1,5 m 18 kg con barra de 2 m



## PRIMA

La PRIMA es una barra diseñada para su uso doméstico y apta tanto para adultos como para niños.

Por su diseño y elegancia, esta barra es el complemento perfecto para el entrenamiento en casa.

La barra PRIMA reúne las características de ligereza, resistencia y estabilidad.



### Características

- Incluye 1 barra de madera de pino melis (pulida, sin barnizar).
- Columnas con soportes de acero, acabados en color plata.
- Bases de acero de color gris metalizado.

Altura total	96 cm
Diámetro de la columna	40 mm Ø
Diámetro de la barra	40 mm Ø
Medidas de la base	39,5 x 32 x 0,6 cm
Longitud de la barra	1 m, 1,5 m ó 2 m
Peso total	17 kg con barra de 1 m 17,5 kg con barra de 1,5 m 18 kg con barra de 2 m





## BARRAS DE BALLET FIJADAS AL SUELO

Los soportes con fijación al suelo se ajustan firmemente con cuatro tornillos de gran resistencia.

Son adecuados para todo tipo de suelos. Su base sólida y resistente permite su empleo en la práctica de todas las disciplinas, tanto de danza como de fitness.

Son perfectamente compatibles con nuestras barras de fijación a pared.



GISELLE-FIX



PINA-FIX



ISA-FIX



AVANT-FIX



## GISELLE-FIX

Soporte para dos barras de madera en dos alturas diferentes.  
Regulable en 10 alturas diferentes.



### Características

- Columnas con soporte fijo graduable a 10 alturas diferentes.
- Material: acero, acabado en color plata.

Altura de las barras - Posición 1	91,5 cm - 68,5 cm
Altura de las barras - Posición 10	118,5 cm - 95,5 cm
Diámetro de la columna	50 mm Ø
Diseñado para barras de madera de diámetro	40 mm Ø
Medidas de la pletina base	18 x 10 x 0,6 cm
Peso por unidad	6,5 kg
Distancia máxima recomendada entre ambos soportes	1,5 - 2 m

## PINA-FIX

Soporte para dos barras de madera en dos alturas diferentes.



### Características

- Columnas con soportes de doble barra para fijar al suelo.
- Material: acero, acabado en color plata.

Altura de las barras	77,5 y 101 cm
Distancia entre barras	19 cm
Diámetro de la columna	50 mm Ø
Diseñado para barras de madera de diámetro	40 mm Ø
Medidas de la pletina base	18 x 10 x 0,6 cm
Peso por unidad	6 kg
Distancia máxima recomendada entre ambos soportes	1,5 - 2 m

## ISA-FIX

Soporte para una única barra de madera regulable en 14 alturas diferentes.



### Características

- Columnas con soporte fijo graduable a 14 alturas diferentes.
- Material: acero, acabado en color plata.

Altura mínima (posición 1)	79,5 cm
Altura máxima (posición 14)	118 cm
Diámetro de la columna	50 mm Ø
Diseñado para barras de madera de diámetro	40 mm Ø
Medidas de la pletina base	18 x 10 x 0,6 cm
Peso por unidad	6 kg
Distancia máxima recomendada entre ambos soportes	1,5 - 2 m

## AVANT-FIX

Soporte para una única barra de ballet de madera.



### Características

- Columnas con soportes fijo para una barra de madera.
- Material: acero, acabado en color plata.

Altura total	103 cm
Diámetro de la columna	50 mm Ø
Diseñado para barras de madera de diámetro	40 mm Ø
Medidas de la pletina base	18 x 10 x 0,6 cm
Peso por unidad	5 kg
Distancia máxima recomendada entre ambos soportes	1,5 - 2 m





## SOPORTES PARA BARRAS MONTADOS A PARED

Soportes fijados firmemente a la pared que permiten unir una barra o una doble barra.

## BARRAS DE MADERA

De pino melis, pulidas, sin barnizar.



ARABESQUE DOBLE



ARABESQUE SIMPLE



TWIST



BARRAS DE MADERA



## ARABESQUE DOBLE

Soporte diseñado para sostener dos barras de madera a dos alturas distintas.



## ARABESQUE SIMPLE

Soporte diseñado para sostener una única barra de madera.



Los tubos de fijación aseguran que la barra mantenga siempre su estabilidad y la hacen apta para cualquier tipo de ejercicio. Las barras con fijación a pared son compatibles con nuestras barras con fijación al suelo.

### Características

- Pletina y tubo de acero acabados en color plata o negro.
- Diseñados para barras de madera de 40 mm Ø.

	ARABESQUE DOBLE	ARABESQUE SIMPLE
Distancia de la pared al borde exterior de las barras	18 cm	18 cm
Distancia entre barras	19 cm	--
Peso	1,69 kg	1,15 kg
Distancia máxima recomendada entre ambos soportes	1,5 - 2 m	1,5 - 2 m

## TWIST



El soporte TWIST permite instalar una barra de madera, fijando sus extremos en paredes opuestas y/o laterales, lo cual lo convierte en un elemento versátil que añade más posibilidades y un mayor aprovechamiento de espacios.

Alargamiento opcional compatible con todas nuestras barras fijas.

### Características

- Soporte de acero acabado en color plata o negro.
- Diseñado para barras de madera de 40 mm Ø.

Peso	200 g
Distancia máxima recomendada entre ambos soportes	1,5 m

## BARRAS DE MADERA



Las barras de madera son apreciadas por bailarines de todo el mundo. Nuestras barras de madera de pino melis tienen una ligera "flexibilidad" que una simple barra de metal no puede dar.

Las barras de madera son fuertes y duraderas, su acabado es natural, sin barnizar, para facilitar y mejorar el agarre por parte del usuario. Están acabadas cuidadosamente para evitar posibles daños.

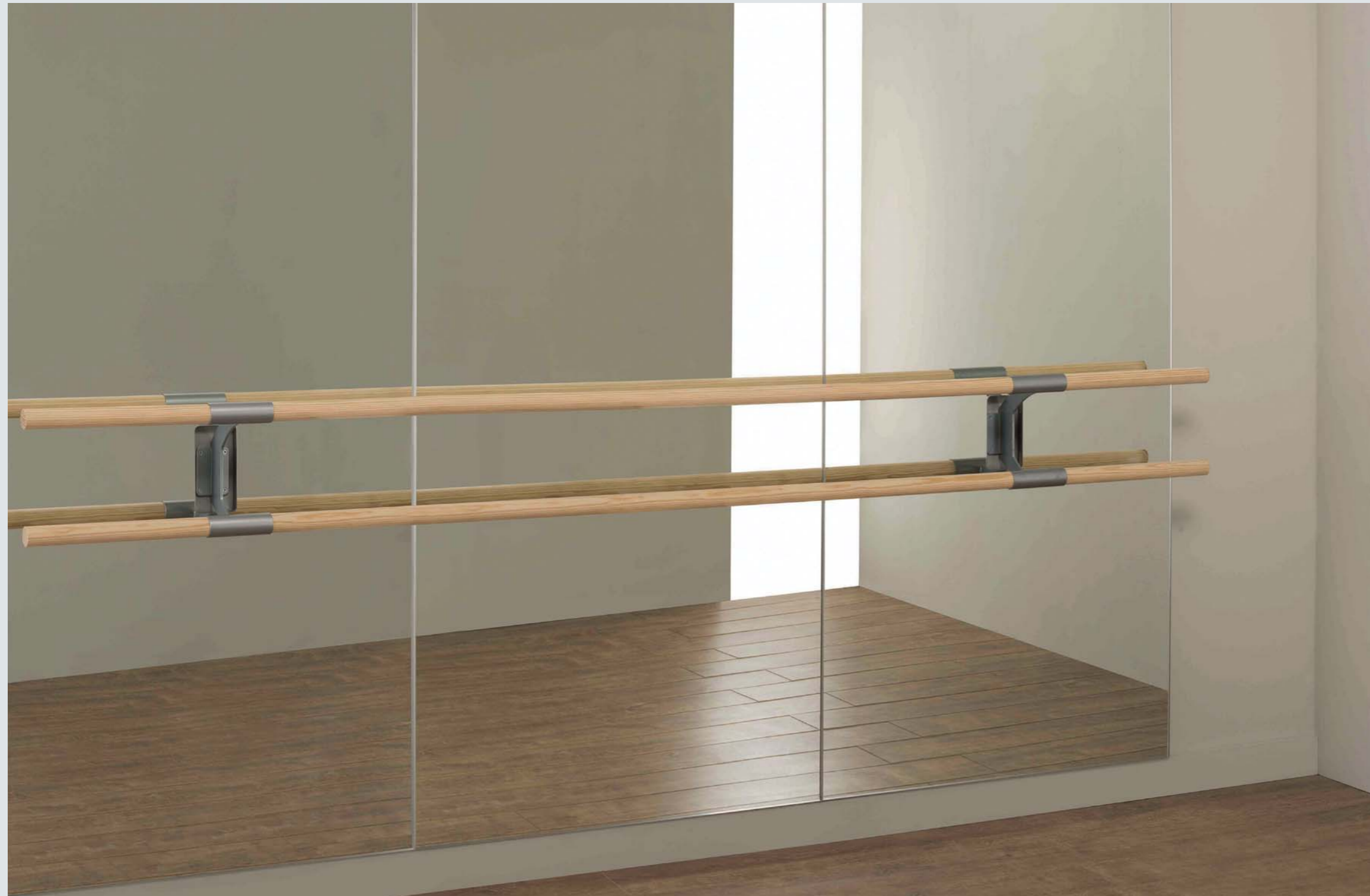
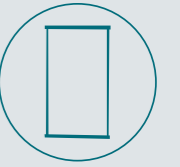
Las barras están disponibles en distintas medidas y también pueden personalizarse a la longitud deseada.

Estas barras también están disponibles en madera de haya.

### Características

- Barras de madera de pino melis (pulidas, sin barnizar).
- Disponibles en madera de haya.

Longitud estándar de las barras	1 / 1,5 / 2 / 3 m
Diámetro	40 mm Ø
Peso de las barras	1 m
	1,5 m
	2 m
	3 m
	1 kg
	1,5 kg
	2 kg
	3 kg



ESPEJOS  
PARA DANZA:

**MÓVILES**

**FIJOS**

**SERIGRAFIADOS**

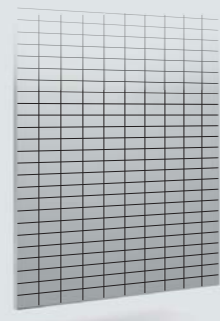
**INTEGRABLES  
CON SOPORTES  
FIJADOS A PARED**



BILLY



FÍGARO



BORIS



AMADEUS

Nuestro espejo móvil BILLY es fácilmente desplazable y su sistema de bloqueo permite fijar su posición.

El diseño innovador del BILLY permite unir uno con otro y así formar una superficie amplia, única, y dar la apariencia de un espejo continuo y móvil.

Nuestros espejos son verticales, sin ninguna inclinación, para asegurar una imagen real para el usuario, sin deformaciones.

### Características

- Cristal de seguridad.
- Conforme a la normativa europea vigente EN 60601-1.
- Espejo vertical, sin inclinación.
- Ruedas giratorias nivelables con frenos bloqueables.
- Agarrador en los laterales, para facilitar su desplazamiento y evitar huellas de dedos en el cristal.
- La unión de varios espejos permite formar una superficie única con apariencia de un espejo continuo y móvil.

Medidas totales	190 x 100 x 53 cm
Grosor del espejo	4 mm
Peso total	47 kg



# FÍGARO

El espejo FÍGARO va colgado de forma segura a ras de pared, ha sido diseñado pensando en la seguridad de los usuarios.

No requiere de asistencia profesional para su montaje. Cuenta con un marco de aluminio en color plata o negro, que permite su instalación a pared en horizontal o vertical.

Dispone de una película de seguridad que, en caso de rotura, mantiene los fragmentos unidos y adheridos a la propia película.

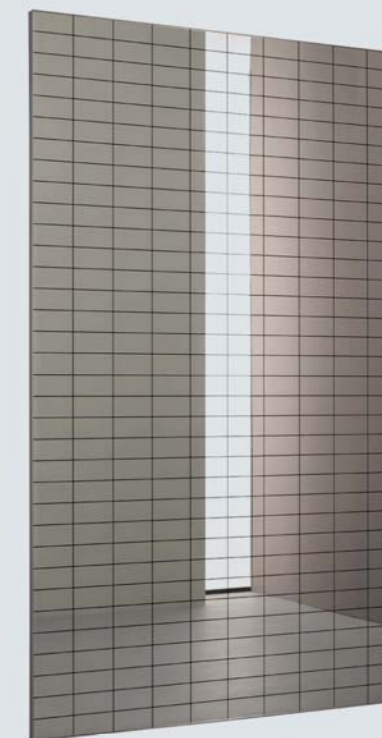
## Características

- Cristal de seguridad.
- Conforme a la normativa europea vigente EN 6060-1.
- No precisa de asistencia profesional para su montaje.
- Tornillería incluida.

Medidas	200 x 100 x 2,5 cm
	170 x 100 x 2,5 cm
	120 x 80 x 2,5 cm
Color del marco	Plata o negro
Grosor del espejo	4 mm
Peso total	Altura 200: 29 kg
	Altura 170: 25 kg
	Altura 120: 15 kg



# BORIS



BORIS es el modelo de espejo con serigrafía para uso en centros de recuperación física y postural. Va colgado de forma segura a ras de pared y ha sido diseñado pensando en la seguridad de los usuarios.

No requiere de asistencia profesional para su montaje. Cuenta con un marco de aluminio en color plata o negro, que permite su instalación a pared de forma horizontal o vertical.

Dispone de una película de seguridad que, en caso de rotura, mantiene los fragmentos unidos y adheridos a la propia película.

## Características

- Cristal de seguridad.
- Conforme a la normativa europea vigente EN 60601-1.
- No precisa de asistencia profesional para su montaje.
- Tornillería incluida.

Medidas	200 x 100 x 2,5 cm
	170 x 100 x 2,5 cm
	120 x 80 x 2,5 cm
Color del marco	Plata o negro
Grosor del espejo	4 mm
Peso total	Altura 200: 29 kg
	Altura 170: 25 kg
	Altura 120: 15 kg
Características serigrafía	Cuadriculado: 10 x 5 cm

# AMADEUS



Soportes ARABESQUE y barras no incluidos.

El espejo AMADEUS, cuenta con una abertura rectangular de 10 x 20 cm en el propio espejo, que permite la opción de fijar nuestros soportes a pared ARABESQUE, simples o dobles, facilitando la instalación de este conjunto único e innovador.

No requiere de asistencia profesional para su montaje. El espejo AMADEUS va colgado a ras de pared y ha sido diseñado pensando en la seguridad de los usuarios.

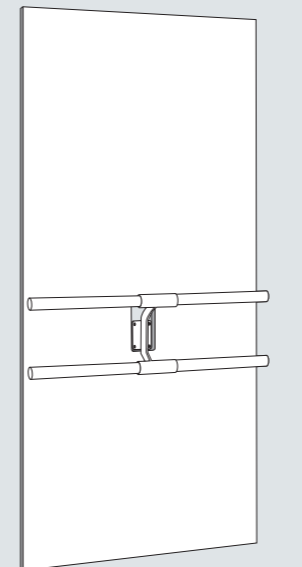
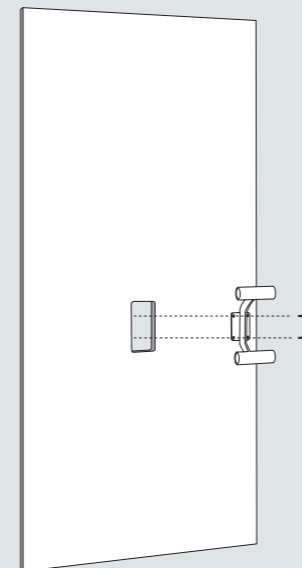
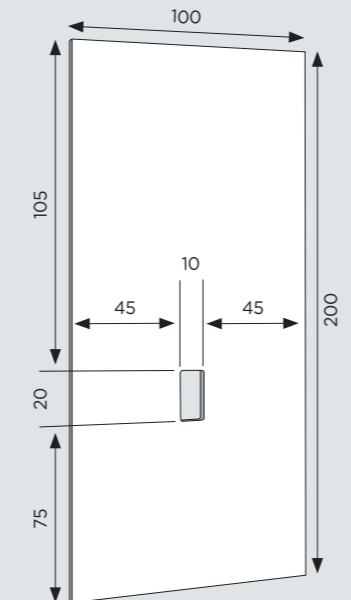
Dispone de una película de seguridad que, en caso de rotura, mantiene los fragmentos unidos y adheridos a la propia película.

## Características

- Cristal de seguridad.
- Conforme a la normativa europea vigente EN 60601-1.
- No precisa de asistencia profesional para su montaje.
- Tornillería incluida.
- Serigrafía opcional.

Medidas del espejo	200 x 100 x 2,5 cm 170 x 100 x 2,5 cm
Color del marco	Plata o negro
Medidas de la abertura	10 x 20 cm
Posición de la abertura	Según croquis
Grosor del espejo	4 mm
Peso total	Altura 200: 29 kg Altura 170: 25 kg
Serigrafía opcional	Cuadrulado: 10 x 5 cm

Ej: Espejo AMADEUS (200x100)  
+ Soporte ARABESQUE DOBLE





  
dinamica ballet

**DINÀMICA COMPLEMENTS, S.L.**

Lluï, 51-53, 5º 3ª | 08005 BARCELONA (ESPAÑA)

Tel. 93 325 17 40

comercial@dinamicaballet.com

**[www.dinamicaballet.com](http://www.dinamicaballet.com)**